# Titre : Qui aurait cru : Fabrication

**Durée : 1 minute, 6 secondes**

## Description :

## Voyez comment les lubrifiants industriels de Shell assurent non seulement la bonne marche du matériel de fabrication, mais aussi de votre vie.

## Qui aurait cru : Fabrication – Transcription

[Une musique de fond se fait entendre]

De la musique ensoleillée et inspirante

[Séquence animée]

Un père entre dans le salon, tenant un cadeau de fête derrière son dos. Il s’assoit sur le canapé, puis donne le cadeau à son fils. Le fils déchire le papier d’emballage, puis le laisse tomber sur le sol. Plan de transition sur de la pâte à papier dans une papeterie. Plan de transition sur du papier imprimé sur une presse à imprimer.

[Dialogue parlé]

Qui aurait cru que le papier et le plastique enveloppant sa surprise dépendent de quelque chose de beaucoup plus surprenant?

[Séquence animée]

Le fils joue avec son nouveau robot-jouet en compagnie de son père. Plan rapproché sur le fils et le robot dont les lumières clignotent. Plan de transition sur une bande transporteuse dans une usine.

[Dialogue parlé]

Qui aurait cru que cette excitation d’aujourd’hui est suscitée par un objet moulé dans une usine le mois dernier?

[Séquence animée]

Le père et le fils, tenant son robot, se courent après autour d’un arbre du parterre avant. Plan de transition sur des travailleurs à une usine de montage. Le fils, tenant son robot, court autour de l’arbre du parterre avant.

[Dialogue parlé]

Ou que son robot est passé par des centaines de mains avant d’arriver dans les siennes?

[Séquence animée]

Le fils est étendu sur le sol et regarde son robot au-dessus de lui. Un travailleur insère le robot-jouet emballé dans une boîte, puis dépose la boîte sur une bande transporteuse. Plan d’ensemble de l’intérieur d’une usine.

[Dialogue parlé]

Qui aurait cru que, pour que l’organisation de son anniversaire fonctionne bien, il a fallu que tout fonctionne d’abord ici?

[Séquence animée]

Plan aérien de conteneurs d’expédition dans un port. Plan de transition sur des billes de plastique versées dans une trémie.

[Dialogue parlé]

Les lubrifiants industriels de Shell sont parmi les éléments les plus essentiels du secteur mondial de la fabrication.

[Séquence animée]

Plan de transition sur des bouteilles de plastique remplies d’eau par une machine en usine. Une femme, assise sur un rocher, au bord d’un escarpement, boit de l’eau à même une bouteille d’eau en plastique.

[Dialogue parlé]

De la fabrication du plastique utilisé dans tous les aspects de notre vie,…

[Séquence animée]

Un homme installe un pneu sur un véhicule dans une usine. Une voiture circule sur une route.

[Dialogue parlé]

au caoutchouc dont nos véhicules sont équipés et qui nous protège,…

[Séquence animée]

Une fille assise sur un rocher dans une forêt écrit dans un carnet. Une femme saisit une cuillère en bois à même un contenant dans une cuisine. Plan de transition sur des métaux forgés dans une usine.

[Dialogue parlé]

aux produits fabriqués de papier, de bois et de métal dont nous dépendons quotidiennement.

[Séquence animée]

Plan de transition sur des voitures assemblées en usine par des travailleurs.

[Dialogue parlé]

Et pourtant, les lubrifiants représentent bien plus que ce qui permet au monde d’avancer.

[Séquence animée]

Plan rapproché du petit garçon souriant sur un canapé.

[Dialogue parlé]

Ils contribuent à rendre ce jour spécial.

[Séquence animée]

Un père et son fils jouent à l’extérieur avec un dinosaure et le robot. Le père court après son fils et le soulève de manière enjouée.

[Dialogue parlé]

Et rien n’est plus important que cela pour notre entreprise.

[Dialogue parlé – Le père s’adressant à la caméra alors qu’il tient son fils]

Qui l’aurait cru?

[Dialogue parlé – Le narrateur]

Qui l’aurait cru?

[Séquence animée]

Un carton-titre apparaît en fondu.

[Affichage de texte]

Découvrez notre incidence sur votre vie.

www.shell.us/lubricants

[Séquence animée]

Plan de transition sur un carton-titre affichant la coquille

[Une musique de fond se fait entendre]

Mnémonique Shell